

## وليد عطا الله يعرض تصاميم مستوحاة من سيارة رولز رويس

الجوهرية التي تتسم بها علامة رولز-رويس التجارية، وذلك ببساطة أنيقة وخالية من المغالاة. وترافق هذا الحدث مع حفل فني استعادت فيه مايا دياب مجموعة من أغنياتها، واختتم الحفل الفنان اللبناني وائل كفوري بمجموعة من أحدث أغنياته، وبدا واضحاً تأثر الجمهور بقديمه الذي اشتهر به.

واكتست العارضات باللونين الأزرق والذهبي المستوحى من تصميم سيارة رولز رويس، وألوان فضائها الداخلي الذي يتعانق فيه الأزرق مع الذهبي بلا تكلف، وعبر المصمم وليد عطا الله عن سعادته بالمشاركة في هذا المشروع وتعاونه مع أبوظبي موتورز في تصميم هاتين السيارتين (رولز رويس فانتوم ريان) و(رولز- رويس فانتوم كوبيه ريان) والموقعيتين من قبله، معتبراً أن هذا المشروع سجل في داخله طاقة وجهداً ذهنياً وحسباً مختلفاً عن تصاميمه المعتادة، وذلك لاختلاف منبع الإلهام.

وقد ولد في إحياءً جديداً، ألا وهو استخدام حجر العقيق (الريان)، والذي يتمتع بجمالية باهرة، تماماً مثل سيارات (رولز-رويس). وأضاف عطا الله: كما وقد استندت في تصاميمي الخاصة بهذه المناسبة إلى تحديد مميزات الجمال لدى السيدات، من خلال القيم

أطلق المصمم اللبناني وليد عطا الله مجموعة من 21 ثوباً باللون الكشميري والأزرق الملكي، استوحاها من العلامة التجارية رولز رويس، وذلك بالتزامن مع الكشف عن سيارتين مصممتين حسب الطلب ضمن برنامج (بيسبوك)، يحملان اسم (رولز رويس فانتوم ريان) و(رولز-رويس فانتوم كوبيه ريان) كشف الستار عنهما خلال حفل افتتاح أكبر صالة عرض لمجموعة BMW في العالم في أبوظبي.

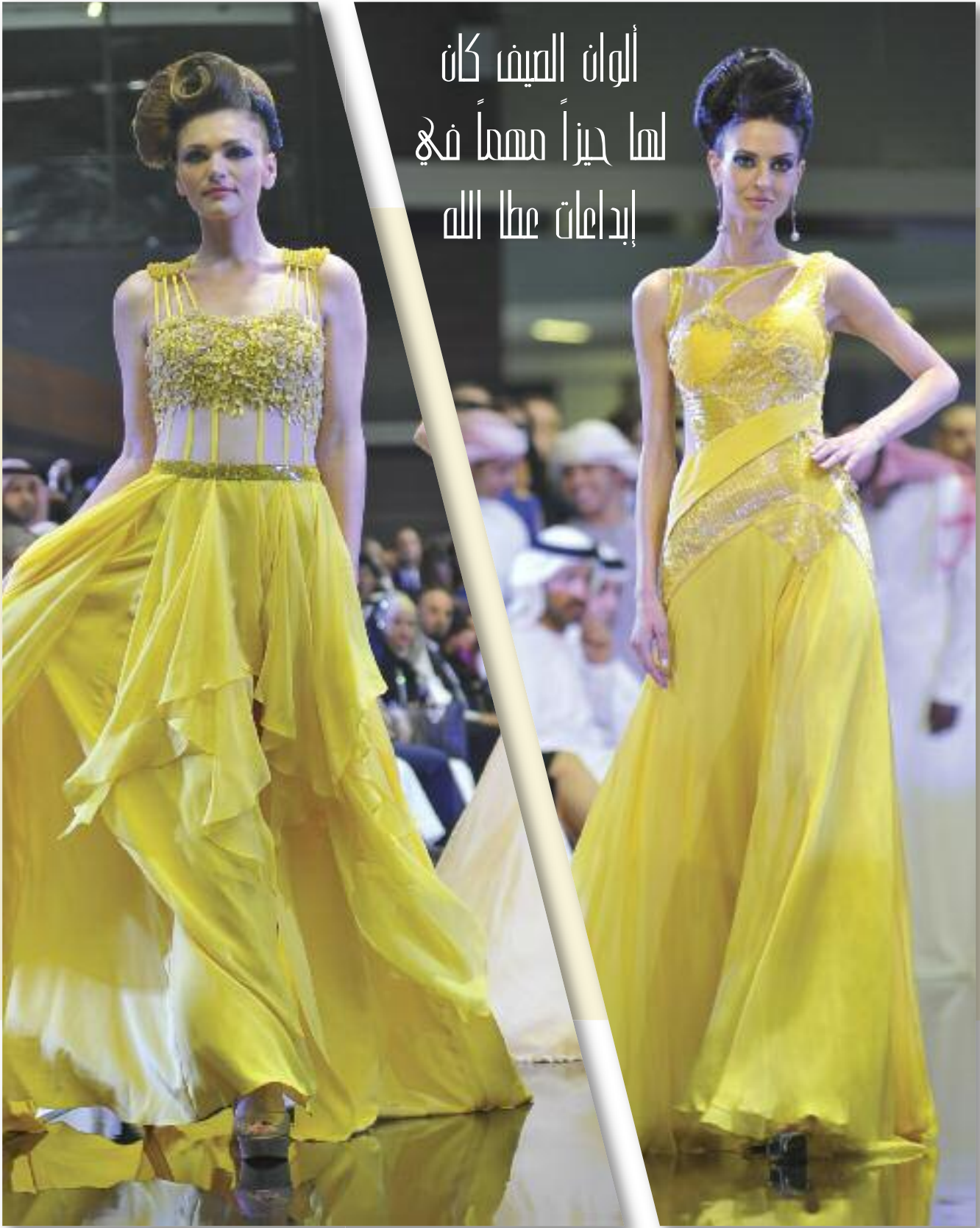
أبوظبي - المنارة



الذهبي الملكي  
للمناسبات الخاصة



ألوان الصيف كان  
لها حيزاً مهماً في  
إبداعات عطا الله





باكورة طلاب نظرية مذهلة

## حميدة الخلصان تدهش أول عروض أزيائها

دشنت مصممة الأزياء الإماراتية حميدة الخلصان أول عروض أزيائها في حفل خاص نظمته في فيلتها للإعلاميين، لتطلق إبداعاتها وتثبت صحة (نظرية مذهلة) في رعاية وصقل مواهب غير القادرين على الرسم الاحترافي..

وأعطاهما الدافع لأن تعرض على الملأ وبفخر أول تصاميمها للعباءة، والمستوحاة من البيئة العربية والخليجية، وتجمع بين الأصالة والحداثة، وهي تواكب الموضة في حشمة واحترام للعادات والتقاليد العربية، وتقدم ما يناسب البيئة الخليجية، فهي تقدم عبايات تصلح لكل المناسبات. وتقدم الخلصان تصاميمها تحت ماركتها الخاصة المسجلة باسمها وهي (السينيورا فاشن ديزاين)، وتسعى عبرها للوصول للعالمية، وهي حالياً تعرض منتجاتها (أون لاين) وعبر مواقع التواصل الاجتماعي.

حيث كانت الخلصان تعاني من عدم قدرتها قبل تلقي دراستها على يد شقيقة الحميدي، مصممة الأزياء السعودية ومتمينة النظرية على موقعها الإلكتروني، حيث تعتمد النظرية على الرسم الإلكتروني ثلاثي الأبعاد، وهو ما مكنتها من تجسيد أفكارها تصاميم (مذهلة)، قدمتها عارضات محترفات في باكورة ظهورها.

وتوضح الخلصان أن أسلوب التعليم عن بعد والمنهج الإلكتروني مكنتها من صقل موهبتها، واكتساب خبرات، وعزز ثقفتها في نفسها،